



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Centre-Val de Loire | 2016

---

### Gien – Place de la Victoire

Opération préventive de diagnostic (2016)

Pascal Joyeux

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/47463>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Pascal Joyeux, « Gien – Place de la Victoire » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Centre-Val de Loire, mis en ligne le 01 janvier 2021, consulté le 06 janvier 2021.  
URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/47463>

---

Ce document a été généré automatiquement le 6 janvier 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Gien – Place de la Victoire

Opération préventive de diagnostic (2016)

Pascal Joyeux

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 Un diagnostic archéologique a été prescrit en préalable au projet d'aménagement d'un complexe culturel place de la Victoire, à Gien (Loiret).
- 2 L'intervention a mis en évidence une stratification de l'ordre de 2,50 m.
- 3 Reposant sur le sable alluvial, un cimetière, de création probablement moderne, se développe sur une épaisseur de 1,50 m. Les quelques sépultures étudiées laissent deviner la population classique d'un cimetière paroissial, regroupant des individus de tous les sexes et toutes les classes d'âges. Les sépultures sont réalisées le plus souvent en cercueil (bois encore visible, clous de cercueil) et les défunts enveloppés dans un linceul. Aucun mobilier d'accompagnement n'a été identifié, et seul un enfant portait un collier de perles de verre. Le cimetière est abandonné dans les années 1840. Les fosses d'inhumations sont rarement lisibles, et il faut très souvent attendre l'apparition des ossements des squelettes pour identifier la présence des sépultures.
- 4 Surmontant les restes du cimetière, on trouve ponctuellement, dans l'angle nord-ouest, les restes de production de la faïencerie, datés des années 1844-1849. Les céramiques sont rejetées à tous les stades de la fabrication, et l'on trouve de nombreux restes liés à l'outil de production, faisant de cet ensemble une occasion rare d'étudier les méthodes de production de la faïencerie. L'ensemble est recouvert de remblais récents, sur une épaisseur d'environ 1 m.

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtYSMQBsihnF>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtGRaViHm0QS>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtvSO26clSaw>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**Année de l'opération** : 2016

## AUTEURS

PASCAL JOYEUX

Inrap